

Отчёт о реализации проекта (в рамках педагогического часа)

«Путешествие книги сквозь поколения»

На первом подготовительном этапе был создан фундамент, без которого невозможно было запустить проект: собирали книги, организовали РППС по теме проекта, подготовили методические материалы.

Для включения семьи в реализацию проекта провели родительское собрание, познакомили с планом намеченных мероприятий, объяснили идею создания и механизмы работы библиотеки группы, подготовили памятку «Как обсудить книгу с ребёнком», чтобы научить детей рассказывать, делиться впечатлениями со сверстниками.

Используя обширные возможности интернета, отобрали видеоматериалы: презентация «История рассказанная книгой», ролики об истории детской книги, о создании книг и интервью с иллюстраторами, видео-экскурсии. Все эти материалы систематически использовались в образовательной деятельности для расширения кругозора, активного словаря по теме проекта. Работа выстраивалась циклично, с одной стороны через беседы и видео материалы мы возвращались к уже ранее обсуждаемому вопросу, но под другим углом, дополняя новыми сведениями рассказ о книге, а как известно: повторение – мать учения!

В ходе мотивационного этапа мы оформили «ретро-коллекцию», составленную из семейных архивов, за что выражаем глубокую признательность нашим родителям. Самая старшая книга в нашей коллекции 1951 года издания – «Рассказы и сказки» Виталия Бианки. Стимулируя интерес детей, через выставку редких книг мы тем самым поддержали их инициативу к самостоятельному исследованию – знакомству с книгами из детства их родных и близких: бабушек, дедушек, мам и пап. Дети, чьи родители принесли ту или иную книгу хотели «похвастаться», рассказать историю, связанную с этой книгой. Так мы получили первые результаты – дети стали самостоятельно строить небольшие связные высказывания на заданную тему! Для воспитанников коррекционной группы с ТНР это хороший шаг вперёд.

Основной этап – практический у нас начался с экскурсии в школьную библиотеку МАОУ СОШ № 166. Дети познакомились с профессией библиотекаря: узнали об его обязанностях – от выдачи книг до поддержания порядка в огромном книжном царстве. Повторили правила обращения с книгой: как правильно брать, листать и возвращать книги, чтобы они служили долго и радовали многих читателей. Ребята увидели «изнутри», как устроена библиотека: где хранятся книги, как их находят по каталогу и как поддерживают тишину и уют в читальном зале. Полученные знания на экскурсии помогли активизировать сюжетно-ролевую игру «библиотека» в группе. Для детей были оформлены формуляры. Каждый мог (и может, данная работа продолжается) выбрать любую понравившуюся книгу и взять

её домой, для семейного чтения. Девиз данного направления работы – «Мама, почитай мне книжку!» Для мотивации детей (и родителей) создаём «Экран прочитанных книг»: на большом плакате размещаем имена воспитанников и столбцы для наклеек-символов. Наклейку ребёнок получает после того как расскажет ребятам в группе какую книгу читали дома. Поделится впечатлениями, что больше всего понравилось и запомнилось в этой книге, про самые необычные моменты, которые он хотел бы, чтобы педагог прочитал для всех, тем самым заинтересовать, замотивировать другого ребёнка взять данную книгу почитать с родителями дома. Чем больше прочитанных книг, тем больше наклеек, это показатель активности семьи-участницы проекта. Это, для нас педагогов, хорошая находка у детей появляется здоровая конкуренция, желание стать лидером.

Так же в рамках данного этапа прошёл ряд тематических занятий: «Художники — иллюстраторы детской книги», «Жанры детской литературы», «Книжкина больница».

Заключительный этап проекта, ещё не состоялся, во второй декаде мая, перед выпускным праздником, запланировано создание Видео-коллажа из фото и коротких интервью детей на тему «Моя любимая книга» и квест-игра «Библиотека времени: итоги путешествия», которая подведет итоги года работы и позволит участникам продемонстрировать свои достижения. Этот этап направлен на закрепление сформированных навыков, развитие коммуникативных компетенций и укрепление мотивации к самостоятельному чтению. Завершение проекта в виде творческого и интерактивного мероприятия будет способствовать формированию у детей и их семей позитивного межличностного опыта и осознания ценности совместно проведенного времени.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Как обсудить книгу с ребёнком, если она большая и читается несколько вечеров»

Дорогие родители!

Если вы взялись за объёмную книгу, важно не просто дочитать её до конца, а сделать процесс осмысленным и увлекательным. Несколько вечеров, посвящённых одной истории, — отличная возможность глубже погрузиться в сюжет, понаблюдать за развитием героев и постепенно формировать у ребёнка навык вдумчивого чтения.

Как организовать чтение по частям?

Дозируйте объём. Выбирайте для одного вечера 5–10 страниц (или 1–2 главы), ориентируясь на внимание и интерес ребёнка.

Останавливайтесь на «зацепках». Завершайте сеанс на моменте, который провоцирует любопытство: «Что будет дальше? Как герой выйдет из этой ситуации?»

Напоминайте начало. Перед новым чтением кратко перескажите, на чём остановились: «Вчера мы узнали, что... Сегодня посмотрим, что произойдёт дальше». Можно просмотреть иллюстрации к пройденному фрагменту.

Как обсуждать после каждого сеанса чтения?

Фиксируйте ключевые события. После каждой части спрашивайте: «Что самое важное случилось?» «Как изменился герой? Что он почувствовал?» «Какое твоё мнение о его поступке?»

Ведите «книжный след», для этого создайте «дневничок» и предложите ребёнку назвать 1–2 слова-впечатления (например, «весело», «страшно», «интересно»), а вы запишете их рядом с названием книги. Со временем он станет формулировать 1–2 предложения о главном событии эпизода. Так ребёнок научится выделять суть и запомнит последовательность сюжета.

Прогнозируйте. После каждой главы предлагайте пофантазировать и предположить: «Как ты думаешь, что будет делать герой дальше?» «Есть ли у него другой выход? Какой?»

Как работать с иллюстрациями?

Рассматривайте картинки вместе: «Что ты видишь на этой странице?» предложите найти неприметные на первый взгляд детали на иллюстрации.

«Я буду читать, а ты меня остановишь тогда, когда я прочитаю отрывок, которому соответствует картинка»

«Вернитесь» и припомните о чём прочитали раньше по иллюстрациям *Приёмы для поддержания интереса.*

Создайте ритуал. Например, читайте только в определённом месте – удобно рядом расположившись на диване или с символическим атрибутом (волшебная палочка для «открытия новой главы»).

Чередуйте роли. Пусть ребёнок иногда читает сам (если уже умеет, даже по слогам, одну-две строчки), или синхронно с вами. Можно читать по ролям диалоги.

Если внимание рассеивается, сократите время чтения. Лучше прочитать 3 страницы с живым обсуждением, чем 10 «для галочки». Сделайте перерыв. Если ребёнок явно устал, отложите книгу на день-два, а потом начните с краткого пересказа пройденного.

Как подвести итоги после завершения чтения?

Устройте «презентацию книги», попросите ребёнка рассказать о ней как о мультфильме:

- «Что тебе больше всего запомнилось? Что удивило? Что понравилось или не понравилось?»
- «Кто главный герой? Какой он по характеру?»
- «Какое событие было самым смешным... грустным, страшным, важным?»
- «Ты запомнил, где и когда происходило действие?»
- «С чего всё началось и чем закончилось?»
- «О чём бы, из этой книги, ты рассказал ребятам в группе?»
- «Кто-то из твоих друзей похож на главного героя?»
- «Чему учит эта книга, какие уроки извлёк герой из своих приключений? А ты?»

Важно! Не спешите! Главное – не скорость, а удовольствие от процесса и возможность обсудить то, что волнует ребёнка. Будьте гибкими. Если сюжет увлёк – читайте дольше; если устали – остановитесь на полуслове и вернитесь завтра. Хвалите за внимание. Даже если ребёнок запомнил лишь один эпизод, отметьте: «Ты заметил важную деталь! Спасибо, что поделился».

МАЛЕНЬКИЙ СЕКРЕТ

Большая книга – это путешествие, а не гонка. Каждый вечер вы не просто читаете, а строите мост между миром истории и опытом ребёнка. И чем чаще вы будете останавливаться, чтобы посмотреть по сторонам и поговорить, тем ярче останется след от этой дороги.

Чего избегать? Нотаций: «Вот видишь, надо быть добрым, как герой!» Критики: «Ты неправильно понял, на самом деле...» Торопливости: «Давай быстрее, у нас мало времени!»

РЕТРО-КОЛЛЕКЦИЯ







